

MUSICA Al Massimo partenopeo il ritorno sul palcoscenico del soprano accompagnata dal pianista Michele D'Elia

San Carlo, festa e applausi per la Yende

DI MASSIMO LO IACONO

Il pubblico del San Carlo ha festeggiato con serena convinzione il ritorno del soprano Pretty Yende (*nella foto*), accompagnata dal bravissimo pianista Michele D'Elia, al suo debutto a Napoli, in un bel recital da camera tanto diverso da quello molto estroverso dell'estate scorsa (recensito su queste colonne), sempre al San Carlo, in cui sotto l'eccellente guida di Riccardo Frizza sul podio dell'orchestra del teatro, e con il tenore Xabier Anduaga, aveva pure fatto furore. In questa incantevole occasione, limitando i pezzi d'opera pirotecnici, ad un'aria dal "Viaggio a Reims" di Rossini, al finale di "Sonnambula" di Bellini, all'aria più famosa da "Linda di Cham-



nix" di Donizetti, il soprano ha proposto piuttosto squisiti pezzi da salotto dei medesimi compositori, unendo i sonetti di Petrar-

ca musicati da Liszt, pezzi sfuggenti, a tratti pure insulsi nel loro manierismo, scritti da un musicista sommo per il pianoforte,

l'orchestra ed i cori ma poco vocato al canto. Ne abbiamo goduto in questa occasione un'interpretazione magistrale per precisione, eleganza e cura nel fraseggio, misurata enfasi, delicato lirismo: insomma tre scene drammatiche da camera di rara pregnanza. Di gran pregio la realizzazione della grande pagina di Bellini, la "Ricordanza". In ogni brano breve od ampio Pretty Yende ha mostrato con semplicità encomiabile di essere sempre elegante e profonda con garbata na-

turalità e condivisibile vocazione poetica. Ora arguta ora aulica o realistica, con scelte felici: una bella voce importante volta con arte e signorilità, anche nei due bis esuberanti ("Me voglio fa 'na casa..." e la cavatina di Rosina dal "Barbiere.." di Rossini), a risultati di gran classe. Senza compiacimenti circensi per fortuna. Un più sentito plauso ha tributato all'artista ospite un plotoncino di ascoltatori che già l'aveva apprezzata a al Rof nel "Ciro in Babilonia" nel 2016. Anche l'autore di queste righe. Né va dimenticato, nell'ambito della puntuale realizzazione pianistica di ogni brano, felicemente concertato con il soprano, l'esecuzione per pianoforte della "Meditazione" dalla "Thais" di Massenet, conosciuta in altra veste strumentale.

AVEVA 71 ANNI, IL DECESSO DELL'ATTORE PER PER CAUSE NATURALI

È deceduto William Hurt, Oscar per "Il bacio della donna ragno"

È morto William Hurt (*nella foto*), per cause naturali. L'attore aveva 71 anni. Lo conferma a Variety l'amico Gerry Byrne. Uno dei figli di Hurt, quello che porta lo stesso nome del padre, William, ha confermato la notizia in una dichiarazione ufficiale:

«Con grande tristezza che la famiglia Hurt piange la scomparsa di William Hurt, amato padre e attore premio Oscar, avvenuta il 13 marzo 2022, una settimana prima del suo



72/o compleanno. È morto serenamente in famiglia, per cause naturali. La famiglia richiede la privacy». È stato vincitore dell'Oscar nel 1986 per

"Il bacio della donna ragno".

A "S'È FATTA NOTTE"

Stefano De Martino ospite di Costanzo

A "S'è fatta notte", stasera alle ore 0.40 su Raiuno, a conversare con Maurizio Costanzo ci sarà anche Stefano De Martino, ballerino ed oggi affermato conduttore tv che ricorda la sua infanzia e il sogno di danzare.

NELLA NUOVA FICTION

Stefano Accorsi stasera su Raiuno

Terzo appuntamento con la fiction "Vostro onore", con Stefano Accorsi, nei panni di un magistrato con tanti problemi, Barbara Ronchi e Francesco Colletta, stasera alle ore 21.25 su Raiuno.

I DUE ARTISTI HANNO INCISO INSIEME IL BRANO "A NAPOLI CON TE"

Marzio-Nardi, interessante duetto

Pubblicato il videoclip ufficiale di "A Napoli con te", il nuovo singolo di Mauro Nardi e Francesco Marzio (*insieme nella foto*). Una serenata che coniuga il passato con il presente alternando sonorità e testo attuali a una sapiente riproposta di un ritornello universalmente conosciuto: "I te vurria vasà". "A Napoli con te" cela anche il coronamento di un grande sogno, quello di un ragazzino pugliese che a 12 anni, accompagnato a Napoli dai genitori, fa di tutto per conoscere il suo mito musicale più volte vi-



sto in tv. Dopo 20 anni quel ragazzino, diventato un cantautore di talento, ricontatta il suo mito che gli propone addirittura di fare un brano insieme. Non un brano qualunque, una serenata, una trascinate celebrazione dell'amore, una dedica al sentimento per eccellenza, alla musica e alla città partenopea da entrambi molto amata. Il testo originale delle strofe è scritto da Francesco Marzio e Luca Sala e cantato dallo stesso Marzio sia in italiano che in napoletano. A questo si alterna il ritornello magistralmente interpretato da Mauro Nardi.

LA PRESENTAZIONE DELLA 15ª EDIZIONE DELLA KERMESSE

Ecco le "Giornate dell'emigrazione"

Si è svolta con successo venerdì scorso alla Camera dei Deputati la presentazione de "Le Giornate dell'emigrazione-XV edizione". L'associazione Asmef, presieduta da Salvo Iavarone (*nella foto con Fiorello Primi*) fin dal 2007 promuove questa importante rassegna, con il patrocinio, ed il sostegno del ministero per gli Affari esteri. In 15 anni tantissimi incontri in Italia e all'estero: convegni, presentazioni di libri, rappresentazioni teatrali; tutto ispirato alla storia dell'emigrazione italiana. Dopo 2 anni di stop causa Covid, venerdì è andata in scena la XV edizione. Dopo i saluti del ministro Mara Carfagna, del senatore Maurizio Gasparri, dell'onorevole Fucsia Nissoli Fitzgerald, del consigliere De Vita per il ministero per gli Affari esteri, due tavole rotonde sul tema del turismo di ritorno e sui borghi. E la terza, condotta da



Massimo Lucidi, sul "Premio Eccellenza italiana". Quindi la giornalista Monica Marangoni, che ha ben condotto l'evento, ha presentato il console Fabrizio Di Michele, collegato in remoto da New York. Interventuti circa 250 ospiti da tutta Italia, tra i quali molti sindaci. Tra i relatori, Fabrizio Feragni, direttore di Rai Italia, Vincenzo Pepe, presidente di "Fare ambiente" ed Eleonora Pieroni, giornalista internazionale.

CARAVAGGIO
sportingvillage

696 TV

IL PRIMO REALITY

LEGATO AL BENESSERE PSICOFISICO DELLA PERSONA

PRENDITI
CURA
DI
ME

IN ONDA DAL 30 MARZO ALLE 21:00
SU OTTOCHANNEL TV, CANALE 696